Niveau : 5ème - Séquence 2

Vocabulaire abordé

- lied
- opéra
- timbre
- hauteur
- caractère
- tempo
- nuance
- formation
- ostinato
- soliste
- choeur

Projet musical

"Le choeur des gamins" Carmen
Georges Bizet

Oeuvre de référence

"Der Erlkönig " F. Schubert

Oeuvres complémentaires:

- "Seguya Nina" Los Peines
-"Musique chinoise par Liu Fang
- "Favreau" Soungalo Coulibaly

Problématique

Quelle musique, dans quel pays?

EPI

Educ. musicale + technologie
+ allemand + espagnol

Domaines du socle

1) Les langages pour penser et communiquer:
Développer une critique constructive sur une production ou une écoute.
2) Les méthodes et outils pour apprendre:
Identifier, rechercher et utiliser à bon escient des ressources documentaires.
3) La formation de la personne et du citoyen:
Développer l'esprit critique en respectant les goûts de chacun.
5) Les représentations du monde et l'activité humaine:
Situer une musique dans le temps et dans son contexte historique.

Compétences disciplinaires

1) Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création:
Interpréter un projet devant d'autres élèves.
2) Ecouter, comparer, construire une culture musicale et artistique:
Situer et comparer des musiques dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.
3) Explorer, imaginer, créer et produire:
S'auto évaluer à chaque étape du travail.
4) Echanger, partager, argumenter et débattre:
Développer une critique constructive sur une production collective.