

Le Choeur des Gamins

Avec la garde montante, nous arrivons, nous voilà !
 Sonne, trompette éclatante, ta ra ta ta ta ra ta ta.
 Nous marchons la tête haute comme de petits soldats,
 Marquant sans faire de faute, une deux, marquant le pas.

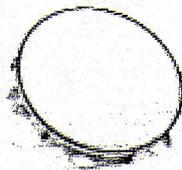
Les épaules en arrière et la poitrine en dehors,
 Les bras de cette manière, tombant tout le long du corps.
 Avec la garde montante, nous arrivons, nous voilà,
 Sonne trompette éclatante, ta ra ta ta ta ra ta ta.

Ta ra ta ta ra ta ta...

Les bras de cette manière tombant tout le long du corps
 Nous arrivons ! Nous voilà !
 Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta ta ta
 ta ra ta ta !



do##SOL#SOL##do#####si#####a##SOL#####do##SOL#SOL##do#####si#####a##SOL#



Au tambour de basque, je joue la pulsation
 en marquant légèrement le temps fort,
 c'est à dire le 1^{er} temps

Titre : Le chœur des gamins (extrait de l'opéra Carmen)

Compositeur : Georges Bizet (1838 ; 1875 *)

Il s'agit ici d'un extrait d'opéra, c'est-à-dire une pièce de théâtre chantée par plusieurs solistes et un choeur accompagnés par un orchestre. Il s'agit ici de voix d'enfants. Chez les enfants comme chez les adultes, la voix fonctionne grâce aux cordes vocales, deux petits « muscles » qui vibrent sous l'action de l'air.

L'histoire : Carmen est une jeune femme qui travaille dans une fabrique de cigares. Un jour, pendant une pause, elle provoque un brigadier au travers d'un chant. Celui-ci tombe bientôt amoureux et favorise même sa fuite lors d'un incident. Cet acte le conduira à quitter le droit chemin alors que Carmen aime un autre homme. Finalement, Carmen le rejette durement le brigadier, qui la tue.

Dans le Chœur des Gamins, on voit un groupe d'enfants imiter la relève de la garde

* compositeur français de la période romantique, hostile à l'opéra Italien, il crée un opéra français Carmen est une des œuvres les plus jouées au monde.