

La musique africaine

Culture général

Le musicien africain s'appelle un **Griot**. Il anime les fêtes familiales en chantant, jouant, contant les histoires de ses ancêtres. Son rôle est important car il transmet une culture qui **n'est pas écrite** (transmise de père en fils). C'est une culture de tradition orale. La musique rythme les événements du village : naissances, mariages, travaux des champs...

Titre : **Favreau**

Nom de l'interprète : **Soungalo Coulibaly**

Origine géographique : **Le Mali**

Capitale : **Bamako**

Date : **1949**

Les caractères essentiels des œuvres entendues :

Quelle est l'origine géographique de cette musique ?

Asie Europe Amérique Océanie **Afrique**

Nous sommes en présence d'une musique à prédominance : mélodique **rythmique**

Entendez-vous des voix ? Oui **Non** C'est une musique instrumentale dans laquelle plusieurs

Rythmes se superposent : C'est une **polyphonie**

Le matériel sonore :

Cochez la (ou les) famille(s) entendue(s) : Cordes Vents **Percussions**

Indiquer le nom des instruments sous les images



Un **djembé**



des **dun-dun** ou **dum-dum**



Un **Tama** ou **tambour d'aisselle**

Ces percussions font parties de la famille des **membranophones**. (peaux)

*Le djembé ne se joue pas seul. Il est un élément d'un ensemble rythmique. Suivant les régions, il est entouré de **1 à 3 dun-dun**, de **cloches** et parfois d'un **Tama**. Chaque instrument possède un timbre et une fonction particulière au sein du groupe*